

---

MARÇO/2024

---

# BOLETIM INFORMATIVO

# ABTU



Associação Brasileira de Televisão Universitária



## ABTU PARTICIPA DE PROJETO PARA AMPLIAÇÃO DA REDE NACIONAL DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA

A diretoria da ABTU esteve em Brasília, no último dia 06 de março, para a assinatura de protocolo de intenção entre a associação e a EBC, com o objetivo de fortalecer a comunicação pública. Estiveram presentes o presidente da ABTU, Fabiano Pereira, e o diretor de Relações Institucionais, Marcelo Costa.

## MARÇO/2024

A parceria entre a ABTU e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC) faz parte do projeto de ampliação e consolidação da Rede Nacional de Comunicação Pública (RNCP), que conta com o apoio da Secretaria de Comunicação, do Ministério das Comunicações, da Anatel, RNP, entre outras entidades. Com a expansão, a RNCP/TV passa a contar com 117 emissoras e a RNCP/Rádio com 155, para a retransmissão de parte da programação da EBC. A proposta visa aprimorar o acesso à informação e promover a diversidade, levando o melhor do conteúdo educativo, cultural, científico e informativo para todas as regiões do país. A RNCP possibilita o acesso gratuito a conteúdos regionais e nacionais de alta qualidade e credibilidade. "Este é mais um marco na reconstrução da comunicação pública brasileira", destacou Fabiano Pereira, presidente da ABTU.

### AINDA EM BRASÍLIA...

O presidente Fabiano Pereira participou de uma reunião na sede da EBC com diversos representantes de TVs públicas. O encontro teve como objetivo construir uma proposta para a participação dessas emissoras no novo sistema de TV digital do Brasil, popularmente chamado de TV 3.0.



### RETOMADA DA FRENTECOM



Em março, a deputada federal Luiza Erundina (PSOL-SP) liderou uma reunião estratégica para anunciar a retomada da Frente Parlamentar Popular para Democratização da Comunicação, a FrenteCom. O encontro, que contou com a presença do diretor de Relações Institucionais da ABTU, Marcelo Costa, reuniu representantes de diversas entidades e organizações da sociedade civil.

Nos dias 3 e 4 de abril, o Ministério das Comunicações realiza o Seminário de Apresentação da TV 3.0. O evento contará com a presença dos ministros Juscelino Filho (MCom) e Paulo Pimenta (SECOM), além de lideranças e pesquisadores do setor. [Clique aqui](#) e confira a programação!



---

## MARÇO/2024

---

### ENVIE SEU ARTIGO PARA A REVISTA ABTU ATÉ O DIA 31 DE MAIO

Está aberto o período para a submissão de artigos para a edição de 2024 da revista anual da ABTU - TV Universitária + TV Pública. A publicação, que é classificada como Qualis em Comunicação e Informação, e Educação e Interdisciplinar, aborda conteúdos relacionados ao desenvolvimento e pesquisa da televisão universitária e pública brasileira, além da comunicação pública em geral. Podem ser enviados artigos inéditos, já publicados em anais ou em outras revistas, desde

que a publicação de origem seja devidamente identificada. Acesse o link <https://tinyurl.com/revistaabtu> e confira as condições para submissão. Os artigos devem ser encaminhados ao Prof. Dr. Cláudio Magalhães pelo e-mail: [claudiomagalhaes@uol.com.br](mailto:claudiomagalhaes@uol.com.br). A avaliação dos trabalhos será realizada pelo Conselho Editorial por meio de uma análise cega. Conheça as últimas edições da revista: <https://www.abtu.org.br/publicacoes>.



### TV ESTATAL ITALIANA OFERECE SÉRIE LEGENDADA EM PORTUGUÊS PARA EMISSORAS ASSOCIADAS À ABTU

Por meio da plataforma Ateimedi@, a estação de rádio e televisão estatal italiana RAI está oferecendo o episódio-piloto de uma série chamada "ITALIANA TV MAGAZINE", disponível neste [link](#). Caso haja um número significativo de manifestações de interesse para transmissão pelas associadas à ABTU, a emissora produzirá seis episódios com legendas em português para exibição no último trimestre de 2024. Os direitos são "não exclusivos" e gratuitos por dois anos, com transmissões ilimitadas. Cada capítulo, com duração de cerca de 30 minutos, inclui diferentes reportagens sobre arte, história, natureza e gastronomia italiana. Pedimos que as emissoras interessadas no programa enviem um e-mail para [comunicacao@abtu.org.br](mailto:comunicacao@abtu.org.br) até o dia 10 de abril. Atenção: a RAI só produzirá a série se houver interesse por parte das TVUs. Se a sua TV é associada à ABTU e está com a situação regular, mas ainda não retirou login e senha para acessar a plataforma da ATEI, entre em contato com o presidente Fabiano Pereira ([fabianopereira@usp.br](mailto:fabianopereira@usp.br)) para conferir este e outros inúmeros conteúdos.

MARÇO/2024

## TV UNICAMP ESTREIA DOCUMENTÁRIO SOBRE ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS NO DOI-CODI



Uma produção jornalística audiovisual da Secretaria Executiva de Comunicação (SEC) da Unicamp retratou o trabalho de escavações arqueológicas realizado em uma sede do extinto Destacamento de Operações de Informações – Centro de Operações de Defesa Interna (DOI-Codi), local onde, estima-se, mais de 7 mil sequestrados políticos experimentaram tempos de tortura e horror. O complexo de cinco prédios, tombado em 2014 pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephaat) do Estado de São Paulo, funcionou de 1969 a 1983 como órgão de repressão da ditadura militar. O resultado é o documentário “Arqueologia no DOI-Codi: rompendo o silêncio”, que estreou no mês de março, no canal do [YouTube da TV Unicamp](#). O vídeo exibe, em 53 minutos e 11 segundos de duração, o trabalho de busca dos pesquisadores por vestígios materiais e indícios da passagem das vítimas da repressão pelo local, como inscrições nas paredes, objetos pessoais e registros em papel, fundamentais para manter viva a memória sobre as atrocidades do regime militar. Arqueologia no DOI-Codi: rompendo o silêncio contou com reportagem e edição de Hebe Rios e Felipe Mateus; edição de imagem de Kleber Casablanca e Diohny Andrade; imagens de Marcos Botelhos Jr., João Ricardo Boi, Kleber Casablanca e Diohny Andrade; fotos de Antonio Scarpinetti e Felipe Bezerra; animações de Rafaela Repasch; trilha sonora com contribuição de Lucas Damasceno; e apoio técnico de Alvaro Godoi. A coordenação do trabalho foi de Patrícia Lauretti. [Clique aqui](#) e confira o documentário.

#FICA  
A DICA

Inscreva-se no Concurso Audiovisual Ibero-americano de divulgação cultural e científica, o CRE@tei. [Clique aqui](#), confira as categorias e participe!

MARÇO/2024

## TSE LANÇA DOCUMENTÁRIO SOBRE A PARTICIPAÇÃO DE JOVENS NAS ELEIÇÕES



O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) estreia, no dia 8 de abril, o documentário “Jovem – A Voz de Quem Faz História”. O material mostra a experiência de jovens que participaram das eleições pela primeira vez, mesmo antes da obrigatoriedade, e também de quem preferiu esperar a maioria para ir às urnas exercer a cidadania. A partir do ponto de vista dos entrevistados, o documentário mostra a tomada de decisão para tirar o título eleitoral, a experiência no dia da votação e os motivos pelos quais alguns jovens decidem participar ou não do processo eleitoral, mesmo tendo direito de votar antes da maioria. “Jovem – A Voz de Quem Faz História” faz parte da campanha de incentivo à participação de jovens no processo eleitoral, promovida pela Justiça Eleitoral em todo o país, e vai estar disponível no canal da Justiça Eleitoral no YouTube em três episódios e também na versão completa. Confira o material de divulgação: [teaser 01](#) e [teaser 02](#).

## TV UNESP VISITA EMISSORAS UNIVERSITÁRIAS EM MINAS GERAIS

A equipe da TV Unesp esteve em Minas Gerais, visitando as emissoras TV Alfenas e TV UFOP. Os encontros foram realizados com o objetivo de trocar experiências e conhecer de perto o trabalho desenvolvido por outras TVUs. As visitas também representam um momento importante para compartilhar ideias, discutir técnicas de produção e planejar possíveis parcerias entre as emissoras.



A TV Unesp estreou uma série de entrevistas que trata da produção e distribuição de conteúdo audiovisual no Brasil. As gravações foram feitas no SET Estúdio durante o Congresso e a Feira de Tecnologia da SET, em agosto de 2023. Os programas foram conduzidos por Fernando Moura, editor-chefe da revista da SET, e Francisco Machado Filho, diretor da TV Unesp, e abordam as potencialidades da TV 3.0, o atual cenário das TVs públicas e universitárias no país e os desafios da inteligência artificial. Um dos episódios conta com a participação do presidente da ABTU, Fabiano Pereira. [Clique aqui](#) e confira!

