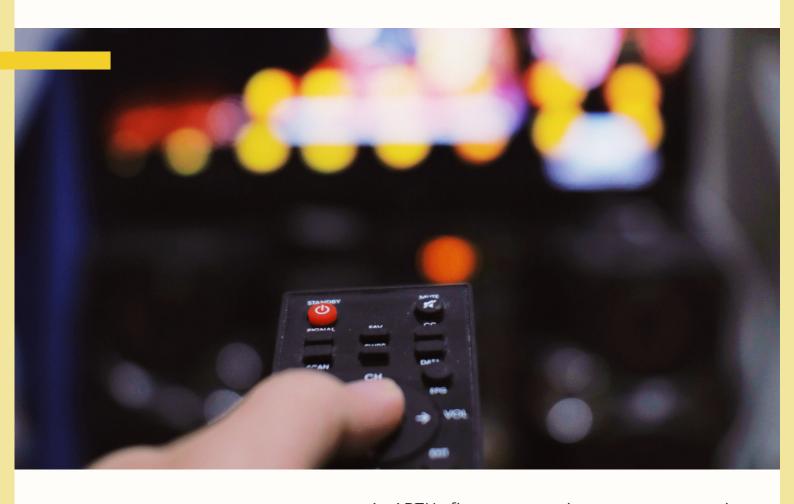
BOLETIM INFORMATIVO ABTU

Associação Brasileira de Televisão Universitária



ASSOCIADAS À ABTU TÊM ACESSO GRATUITO A MAIS DE 20 MIL PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS PELA PLATAFORMA ATEIMEDIA A ABTU firmou uma importante parceria para a troca de conteúdos com a Associação de Televisões Educacionais e Culturais Iberoamericanas (ATEI). Por meio da plataforma ATEIMedia, as emissoras associadas terão acesso gratuito e ilimitado a mais de 20.600 produtos audiovisuais, como documentários, programas de entrevistas, musicais, reality shows, entre outros, provenientes de 18 países.

JANEIRO/2024

A ATEIMedia é uma plataforma on-line que reúne a produção audiovisual e multimídia dos membros da ATEI, com o objetivo de criar uma rede digital de divulgação do conhecimento científico e cultural. Com a parceria estabelecida, a equipe da ABTU realizou a tradução para o português de todas as telas do sistema e dos formulários de licenciamento. Esse esforço visa facilitar o acesso das emissoras associadas às funcionalidades da ferramenta.

O secretário-geral da entidade, Miquel Francés, relata que a pandemia de covid-19 em 2020 acelerou o processo de criação da ferramenta, que completa quatro anos, para que se tornasse operacional o mais rapidamente possível. "Isso possibilitou que alcançássemos nosso objetivo de promover o desenvolvimento e a disseminação da educação, ciência e cultura ibero-americana, estimulando relações, alianças e coproduções em nossa rede de parceiros".

O presidente da ABTU, Fabiano Pereira, destaca que a retomada do contato institucional e filiação com a organização internacional é muito importante para fortalecer ainda mais as TVUs brasileiras. "Não só por ter acesso ao material disponível na plataforma da ATEI, mas porque a entidade tem muito interesse no conteúdo produzido pelas nossas associadas. A partir de agora, cada TV afiliada terá direito a um login e senha individuais para acessar, pesquisar, baixar e enviar suas produções. É uma janela de TVs Educativas em 18 países ibero-americanos interessados em veicular aquilo que nossas associadas fazem de melhor", frisou.

Os interessados em acessar o conteúdo disponibilizado pela ATEI devem enviar um e-mail solicitando login e senha para *fabianopereira@usp.br*. O pré-requisito é que a TV associada esteja em dia com suas obrigações junto à entidade. A taxa anual é paga pela ABTU.



PRESIDENTE DA ABTU IRÁ DISCUTIR A INSERÇÃO DAS TVS UNIVERSITÁRIAS NO STREAMING DURANTE LIVE ABOTT'S!

O presidente da ABTU, Fabiano Pereira, irá participar nesta quarta-feira (31/1), às 17h, da LIVE Abott's. Organizado pela Associação Brasileira de OTTs, o encontro virtual irá discutir sobre o universo das TVs Comunitárias, Universitárias e Públicas no streaming. Se você deseja saber mais sobre as vantagens da integração dessas emissoras com plataformas de streaming e como podem atrair audiência para os OTTs, serviços de distribuição de conteúdos pela internet, não perca! Também participam da conversa Yassue Inoki, da Diretoria de Relações com o Mercado da Abott's, Gilvani Moletta, da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), e Adriano Oliveira, representando a Associação das TVs Comunitárias. A live será realizada no Canal Over-The-Top - Abott's no Youtube. Clique aqui e ative o seu lembrete!

RITU CONTA COM MAIS DE 1.200 HORAS DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL PARA DOWNLOAD

Falando em rede de compartilhamento de conteúdo, a ABTU também conta com a Rede de Intercâmbio de Televisão Universitária – RITU, que abriga o acervo das televisões universitárias associadas à entidade. A plataforma conta com mais de 1.208 horas de conteúdo audiovisual, disponibilizados gratuitamente para todos as afiliadas.

A RITU encerrou o ano de 2023 com números significativos. O acervo possui 2.784 programas, 95 aulas, 287 reportagens, 81 campanhas, 135 musicais, 259 interprogramas, 75 curtas, 60 especiais, 1.583 entrevistas, 12 educativos, 134 documentários, 41 culinários e sete produções culturais.



REDE DE INTERCÂMBIO DE TELEVISÃO UNIVERSITÁRIA

Por meio da rede, as emissoras podem compartilhar suas produções e também baixar o material que tiverem interesse. A plataforma dá visibilidade e difunde as produções das TVUs filiadas à associação por todo o país. Em caso de dúvidas sobre acesso e download do material, envie um e-mail para <u>ritu@abtu.org.br</u>. Baixe e compartilhe suas produções!

[0]

PESQUISADORES DA ABTU PARTICIPAM DE CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO EM PORTUGAL

O editor da Revista ABTU, Cláudio Magalhães, e o jornalista Diego de Deus participaram, de 24 a 26 de janeiro, em Braga, do XIII Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (Sopcom). Realizado na Universidade do Minho, o evento deste ano teve como tema "Comunicação, Culturas e Comunidades". Confira o relato dos pesquisadores na edição especial do (Des) Informando #8.



TRANSMISSÃO DA CÁTEDRA IBERO-AMERICANA CONTRA A DESINFORMAÇÃO"

Nesta quarta-feira (31/1), UDGTV Canal 44, Agence France-Presse (AFP) e a ATEI lançarão a **CÁTEDRA IBEROAMERICANA CONTRA A DESINFORMAÇÃO**, com o objetivo de promover a consciência, compreensão e o combate à desinformação no âmbito ibero-americano, através da colaboração entre estudantes, acadêmicos e o setor privado. A cátedra contará com uma masterclass em formato híbrido e dois workshops especializados em ferramentas práticas para jornalistas, realizados presencialmente nos dias 1ª e 2 de fevereiro. As associadas à ABTU poderão transmitir a aula "Verificação de Fatos na Era Digital", que ocorrerá no dia 31/1, às 9h (horário do México), com duração de 1h30, <u>clicando aqui</u>. <u>A aula também estará disponível no Youtube</u>.



CRE@TEI 2024 ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS

A IV edição do CRE@tei, Certame Audiovisual Ibero-americano de Divulgação Cultural e Científica, está com inscrições abertas! O prêmio tem como objetivo reconhecer a criatividade e inovação em produções audiovisuais educativas, científicas e culturais ibero-americanas lançadas ou divulgadas em 2023. A participação é gratuita, e haverá premiações em dinheiro. Acesse o site e confira as categorias disponíveis. O evento é uma realização da ATEI.

SEMINÁRIO DISCUTE A REGULAÇÃO DA NOVA TV



A agenda regulatória de 2024 e a regulação da nova TV, da TV 3.0 ao streaming, são temas do próximo Seminário de Políticas de (Tele)Comunicações, organizado pela TELETIME em Brasília, no dia 6 de fevereiro. Os presidentes da Ancine, Alex Braga, e da Anatel, Carlos Baigorri, debatem os desafios que a realidade digital trazem para a regulação setorial e apresentam o que esperar no campo regulatório no Brasil a partir de 2024. O evento também debaterá como a TV aberta e a TV por assinatura podem ser reguladas no atual cenário competitivo. Márcio Tavares, secretário executivo do Ministério da Cultura; Marcelo Bechara, diretor de assuntos regulatórios da Globo; Murilo César Ramos, diretor do CCOM/UnB; e Fábio Andrade, VP de relações institucionais da Claro apontarão como equilibrar o ambiente competitivo entre radiodifusão, TV paga e Internet e como assegurar o interesse público e os princípios Constitucionais nesse novo cenário. O evento - que contará ainda com a presença do ministro das Comunicações, Juscelino Filho – é realizado em parceria com o Centro de Políticas, Direito, Economia e Tecnologias das Comunicações da Universidade de Brasília (CCOM/UnB), e marca o início do ano nos debates sobre as principais questões regulatórias e das políticas setoriais do ano. Mais informações sobre o evento podem ser obtidas pelo site <u>www.politicasdetelecom.com.br</u>

Com informações TelaViva